

附件 1：重庆外语外事学院实操类课程考试备查资料

美术及音乐类：

- 1、课程评分标准
- 2、原始作品或作品照片（艺术学院）/现场考核成绩记载表（音乐学院）
- 3、考勤表（平时成绩记载表）
- 4、成绩表（正方系统打印）

体育类：

- 1、课程评分标准（参照全国统一大学生体育考试评分标准）
- 2、现场考核成绩记载表
- 3、考勤表（平时成绩记载表）
- 4、成绩表（正方系统打印）

其它类：

- 1、课程评分标准
- 2、原始作品或作品照片或现场考核成绩记载表
- 3、考勤表（平时成绩记载表）
- 4、成绩表（正方系统打印）

美术及音乐类专业课程评分标准

1. 美术类专业

(1) 考试科目

素描静物组合写生

色彩静物组合写生

(2) 考试内容范围

衬布、水果、玻璃杯、酒瓶

(3) 素描、色彩可共用一组静物

素描用铅笔或碳笔写生

色彩用水彩或水粉工具写生

(4) 评分要求及标准

素描、色彩考试实行百分制，采取量化的评分方法，对学生的画面的多种因素综合评分换算成优秀、良好、及格、不及格四级。

90—100分为优秀 70—89分为良好

60—69分为及格 59分以下为不及格

评定等级具体要求：

①构图

优秀：符合静物的构图原理，画面均衡，具有较强的韵律和节奏感。

良好：基本上符合构图的规律，画面比例均衡。

及格：局部构图不合理，不影响画面的整体部局，有一定的构图基础。

不及格：画面构图不合理。

②形体比例

优秀：形体比例准确，造型完整。

良好：比例基本准确，造型合理。

及格：能把握比例关系，形体无明显错误。

不及格：比例失调，造型杂乱。

③色彩关系

优秀：色彩关系准确，画面生动和谐。

良好：色彩关系基本准确，画面色调统一。

及格：能表现出色彩写生的基本因素。

不及格：整体关系失调，色彩混乱。

④质感与空间关系

优秀：画面生动地表现质感与空间关系。

良好：能较好体现质感与空间关系。

及格：基本上能体现质感与空间关系。

不及格：没有明显的质感与空间关系。

⑤画面整体处理

优秀：画面整体生动，具有较强的节奏感。

良好：画面整体关系准确。

及格：基本上能把握画面整体关系…

不及格：整体布局混乱。

2、音乐类

音乐专业

(1) 考试科目

①声乐、器乐或键盘（任选其一）

②视唱及音准、节奏模拟

(2) 考试内容及评分标准

①器乐（民乐、管乐均可）、键盘考试：

练习曲一首或中小型乐曲一首（曲目由考生自选）。

评分按 100 分制，换算成优秀、良好、及格、不及格四等。演奏技术占 70 分，艺术表现占 30 分。

声乐考试：考生演唱歌曲一首（民族、美声均可，中外歌曲不限）。

评分标准：

90 分以上（优秀）有好的嗓音条件，歌声悦耳动听，能演唱难度较大的歌曲。演唱的歌词清晰、准确、无方言，能表现出歌词的内在含意。

70—89 分（良好）有良好嗓音条件，能演唱中等程度的歌曲。歌唱时嗓音稳定，有较好的心理状态，节奏感、乐感能达到完整状态，演唱的曲目表现完好。

60—69 分（及格）考生嗓音条件基本完好，音色纯正，能演唱初级程度的歌曲。演唱表现基本完整，吐字较为清晰，但音域有一定局限性。

59 分以下（不及格）嗓音条件一般，能演唱初级曲目，但内在表现不强，音域不够十度。

②视唱及音准、节奏模拟

a) 考试内容

考生应识谱即唱二首中等速度 8 小节长度的视唱曲以及音乐基本素质测验。

b) 评分标准

视唱考试满分为 40 分，对音准、节奏每错一处扣：分。音乐基本素质测试满分为 60 分。

c) 试题程度要求

视唱：应在 c 自然大调和 a 和声小调的视唱曲各一条（五线谱、简谱均可，但采用简谱的分值为五线谱分值的 80%），应包括附点、切分音和三连音的节奏类型以及全部自然音程的进行。

音乐基本素质测试题应包括：模拟音准、旋律片断、节奏。